

組曲「都筑風土記」3

つきでまつ あき
月出松の秋

加羅古呂庵 一泉

2020.6.6 作曲

1尺8寸管

尺八I

1尺8寸管

尺八II

花雲調子

箏 I

花雲調子

箏 II

十七絃

斗 為 巾

二 三 五 七 九 1 3 5 7

運指、奏法については、適宜工夫していただいてけっこうです。

自然が豊かで歴史のある横浜市都筑区の風景をテーマとして、「古民家の春」「大塚・歳勝土の夏」「月出松の秋」「山田富士の冬」「都筑の風」の5曲を作曲しました。いわば「都筑風土記」として、組曲のように5曲通して演奏してもいいですし、演奏する機会・場所に依じて、1～2曲ランダムに演奏してもいいでしょう。

月出松の秋

横浜市都筑区は遊歩道が整備されていますが、その南側の遊歩道は、早瀬カナリア公園から加賀原バス停まで8.7kmに及んでいます。その終点近くに「月出松公園」があります。

「月出松」は、もともと「朧松」という松があって、地名（字名）になっていたといいます。ところが、遺跡の調査が行われた際には、「月出松遺跡」となっていました。縦書きから横書きにした際に、「朧」を「月出」にしてしまったのかもしれませんが、それはそれで情緒のある名前になったともいえます。

「朧」の意味は、三日月。あるいは、明け方の薄暗いさまをいうそうです。月を見て暦を測っていたころは、月の満ち欠けを新月から数えたのですが、新月だと月が出ているのかどうかもわからないので、実質的に三日月が月の出を知る始まりだったようです。

そうであるならば、「月出松」の月は三日月であるはずなのですが、「月出松公園」の石の銘板には、満月の中に兎がいる陶板がはめ込まれています。字も変化しましたが、月も三日月から満月のイメージに変化したようです。

「月出松公園」自体は、平凡な丘です。その土の下には「加賀原遺跡」が眠っています（「月出松遺跡」は別のところにあるので、ますますややこしくなります）。縄文時代中期、およそ4,500年前の集落の跡だといいます。その丘の一部に小さな森が残されています。松はないのですが、足を踏み入れると、何とも居心地のいい森です。

この曲を、三日月をイメージして聴くか、満月をイメージして聴くかはご自由にどうぞ。

31	26	21	16
レツレ チハチ	テレツ マツロ	チ チハチ チハチ	チハチ マツロ マツロ
ハ ハ ○ mf乙 マツロ	ハ ハ ○ mf乙 マツロ	チハチ マツロ マツロ	チハチ マツロ マツロ
第 マツ マツ マツ	マツ マツ マツ	マツ マツ マツ	マツ マツ マツ
マツ マツ マツ	マツ マツ マツ	マツ マツ マツ	マツ マツ マツ
マツ マツ マツ	マツ マツ マツ	マツ マツ マツ	マツ マツ マツ
マツ マツ マツ	マツ マツ マツ	マツ マツ マツ	マツ マツ マツ

(2)

11	6 第・十七絃	尺八 II	尺八 I 1
ミ ミ マツロ	マツロ マツロ マツロ	マツロ マツロ マツロ	マツロ マツロ マツロ
マツロ マツロ マツロ	マツロ マツロ マツロ	マツロ マツロ マツロ	マツロ マツロ マツロ
マツロ マツロ マツロ	マツロ マツロ マツロ	マツロ マツロ マツロ	マツロ マツロ マツロ
マツロ マツロ マツロ	マツロ マツロ マツロ	マツロ マツロ マツロ	マツロ マツロ マツロ
マツロ マツロ マツロ	マツロ マツロ マツロ	マツロ マツロ マツロ	マツロ マツロ マツロ
マツロ マツロ マツロ	マツロ マツロ マツロ	マツロ マツロ マツロ	マツロ マツロ マツロ

(1)

月出松の秋

加羅古呂庵一泉作曲

71	66	61	56
チ レ ツ レ	ツ レ レ ツ レ	シ レ ツ レ	チ レ ツ レ
チ レ ツ レ	ツ レ レ ツ レ	シ レ ツ レ	チ レ ツ レ
ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ
ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ
ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ
ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ
ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ
ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ
ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ

51	46	41	36
ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ
ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ
ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ
ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ
ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ
ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ
ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ
ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ
ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ	ツ レ ツ レ

111	106	101	96
<p>、箏 ロ 人 テ フ ケ レ</p> <p>V V</p>	<p>ニ シ レ</p> <p>シ シ ケ シ シ</p> <p>シ シ シ シ シ</p> <p>シ シ シ シ シ</p>	<p>4/4 ♩ = 92</p> <p>甲テ七絃 ケ テ ケ レ フ ケ レ</p> <p>V V</p>	<p>シ ミ ケ</p> <p>シ ミ ケ</p> <p>シ ミ ケ</p> <p>シ ミ ケ</p>
<p>、テ レ ツ ミ ツ ミ</p> <p>V V</p>	<p>ケ ケ ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ ケ ケ</p>	<p>ケ ケ ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ ケ ケ</p>	<p>ツ ツ レ レ レ</p> <p>ツ ツ レ レ レ</p> <p>ツ ツ レ レ レ</p> <p>ツ ツ レ レ レ</p>
<p>、ロ 人 テ フ ケ レ</p> <p>V V</p>	<p>甲ミ ミ ミ ミ ミ</p> <p>ミ ミ ミ ミ ミ</p> <p>ミ ミ ミ ミ ミ</p> <p>ミ ミ ミ ミ ミ</p>	<p>ケ ケ ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ ケ ケ</p>	<p>人 人 レ レ レ</p> <p>人 人 レ レ レ</p> <p>人 人 レ レ レ</p> <p>人 人 レ レ レ</p>
<p>、人 テ レ ケ レ ケ レ</p> <p>V V</p>	<p>ニ レ レ レ レ</p> <p>レ レ レ レ レ</p> <p>レ レ レ レ レ</p> <p>レ レ レ レ レ</p>	<p>ケ ケ ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ ケ ケ</p>	<p>ツ ツ レ レ レ</p> <p>ツ ツ レ レ レ</p> <p>ツ ツ レ レ レ</p> <p>ツ ツ レ レ レ</p>
<p>、箏 ロ テ ロ フ レ ツ</p> <p>V V</p>	<p>ケ ミ ミ ミ ミ</p> <p>ミ ミ ミ ミ ミ</p> <p>ミ ミ ミ ミ ミ</p> <p>ミ ミ ミ ミ ミ</p>	<p>ミ ミ ミ ミ ミ</p> <p>ミ ミ ミ ミ ミ</p> <p>ミ ミ ミ ミ ミ</p> <p>ミ ミ ミ ミ ミ</p>	<p>ケ ツ ロ ロ ケ</p> <p>ケ ツ ロ ロ ケ</p> <p>ケ ツ ロ ロ ケ</p> <p>ケ ツ ロ ロ ケ</p>

91	86	81	76
<p>シ シ マ</p> <p>シ シ マ</p> <p>シ シ マ</p> <p>シ シ マ</p>	<p>ケ ミ ケ</p> <p>ケ ミ ケ</p> <p>ケ ミ ケ</p> <p>ケ ミ ケ</p>	<p>ミ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ミ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ミ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ミ ツ ツ レ レ レ</p>	<p>ケ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ケ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ケ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ケ ツ ツ レ レ レ</p>
<p>シ シ マ</p> <p>シ シ マ</p> <p>シ シ マ</p> <p>シ シ マ</p>	<p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p>	<p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p>	<p>ミ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ミ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ミ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ミ ツ ツ レ レ レ</p>
<p>ケ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ケ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ケ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ケ ツ ツ レ レ レ</p>	<p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p>	<p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p>	<p>ミ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ミ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ミ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ミ ツ ツ レ レ レ</p>
<p>ケ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ケ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ケ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ケ ツ ツ レ レ レ</p>	<p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p>	<p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p>	<p>ミ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ミ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ミ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ミ ツ ツ レ レ レ</p>
<p>ケ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ケ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ケ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ケ ツ ツ レ レ レ</p>	<p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p>	<p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p> <p>ケ ケ ケ</p>	<p>ミ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ミ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ミ ツ ツ レ レ レ</p> <p>ミ ツ ツ レ レ レ</p>

	131	126	121	116
七 十 七 絃 七 十 七 絃 七 十 七 絃	mf mf mf mf mf mf mf mf mf mf mf mf	ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ	レ レ レ レ レ レ レ レ レ レ レ レ	ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ
	甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲	等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ
		人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ	人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人
	等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等
	甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲	人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人
	甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲	人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人